

ตารางวิเคราะห์ข้อสอบมาตรฐานชั้นปี วิชา ทัศนศิลป์ ชุดที่ 1
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ข้อ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด					
	มฐ. ศ 1.1					มฐ. ศ 1.2
	1	2	3	4	5	1
1	✓					
2	✓					
3	✓					
4	✓					
5	✓					
6			✓			
7			✓			
8			✓			
9			✓			
10			✓			
11				✓		
12				✓		
13				✓		
14				✓		
15				✓		
16		✓				
17		✓				
18		✓				
19		✓				
20		✓				
21					✓	
22					✓	
23					✓	
24					✓	
25					✓	
26						✓
27						✓
28						✓
29						✓
30						✓

ให้กาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นรอบตัวเรา มีความแตกต่างกันหรือไม่
 - ก. ต่าง
 - ข. ไม่ต่าง
 - ค. มีทั้งต่างและไม่ต่าง
2. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับรูปร่างอิสระ
 - ก. พบเห็นได้ทั่วไป
 - ข. มีโครงสร้างแน่นอน
 - ค. มักพบได้ในสิ่งมีชีวิตเป็นส่วนใหญ่
3. เมื่อก้าวถึงรูปร่างเรขาคณิต ข้อใดถูกต้อง
 - ก. รูปร่างของปู
 - ข. รูปร่างของใบไม้
 - ค. รูปร่างของกล่องนม
4. ขนาดที่พบเห็นรอบๆ ตัวเรานั้น แบ่งออกได้กี่ขนาด อะไรบ้าง
 - ก. 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่และขนาดเล็ก
 - ข. 2 ขนาด คือ ขนาดใหญ่และขนาดกลาง
 - ค. 3 ขนาด คือ ขนาดใหญ่ ขนาดกลาง และขนาดเล็ก
5. ข้อใดเรียงลำดับสัตว์จากขนาดเล็กไปขนาดใหญ่ได้ถูกต้อง
 - ก. แมว มด วัว
 - ข. มด แมว วัว
 - ค. วัว แมว มด
6. การเลือกใช้วัสดุในการทำงานศิลปะ ควรเลือกอย่างไร
 - ก. เลือกขนาดใหญ่ให้ใหญ่ที่สุด
 - ข. เลือกเฉพาะวัสดุที่สวยงาม
 - ค. เลือกให้เหมาะสมกับงานที่จะทำ

15. ในการเป่าสี ถ้าต้องการให้สีกระจายเป็นวงกว้าง ควรวางหลอดดูดอย่างไร
- ก. วางในแนวตั้ง
 - ข. วางในแนวนอน
 - ค. ใช้ปากเป่าแทนหลอดดูด
16. ภาพใดเมื่อมองดูแล้วให้ความสดชื่นแจ่มใส
- ก. ฝนตก
 - ข. น้ำตก
 - ค. หิมะ
17. ภาพใดให้ความรู้สึกร้อนระอุ
- ก. ป่าไม้
 - ข. ทะเลทราย
 - ค. ดินแดนกระแหง
18. ภาพใดแตกต่างจากภาพอื่น
- ก. ภาพภูเขา
 - ข. ภาพแม่น้ำ
 - ค. ภาพรถไฟ
19. ข้อใดเป็นภาพทิวทัศน์ที่ไม่ได้เกิดจากธรรมชาติ
- ก. ภาพบ้านเรือน
 - ข. ภาพท้องทะเล
 - ค. ภาพสวนดอกไม้
20. ภาพใดให้ความรู้สึกอึดอัด
- ก. ภาพป่าที่มีต้นไม้ขึ้นหนาแน่น
 - ข. ภาพการจราจรที่มีรถมากมาย
 - ค. ภาพทุ่งดอกทานตะวันขึ้นกันอย่างหนาแน่น
21. สิ่งใดควรทำเป็นอันดับแรกในการวาดภาพทิวทัศน์
- ก. เลือกต้นแบบ
 - ข. ระบายสี
 - ค. ร่างภาพ

22. ข้อใดไม่ใช่หลักการวาดภาพที่ถูกต้อง
- ก. วาดภาพโดยเน้นน้ำหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่ง
 - ข. วาดภาพโดยจัดวางภาพให้ได้สัดส่วน
 - ค. ระบายสีภาพให้สวยงามตามความเป็นจริง
23. ส่วนใหญ่เราวาดภาพธรรมชาติจากสิ่งใด
- ก. ภาพวาดที่เคยมีคนวาดเอาไว้
 - ข. ภาพถ่ายหรือทิวทัศน์จริง
 - ค. จินตนาการเอาเอง
24. เราควรระบายสีภาพวาดอย่างไร
- ก. ระบายไปทางซ้ายบ้าง ขวาบ้าง
 - ข. ระบายตามความพอใจ
 - ค. ระบายไปทางใดทางหนึ่ง
25. การวาดภาพทิวทัศน์ควรหามุมมองแบบใด
- ก. วาดง่าย ๆ
 - ข. สวยงาม
 - ค. รกทึบ
26. วัสดุเนื้ออ่อนและนิ่ม นิยมใช้ในงานศิลปะชนิดใด
- ก. ภาพเขียน
 - ข. งานแกะสลัก
 - ค. งานปั้น
27. เรานิยมนำสบู่มานำใช้ในงานใด
- ก. งานสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ
 - ข. การทำความสะอาดพู่กัน
 - ค. งานแกะสลัก
28. เศษวัสดุ คืออะไร
- ก. ของที่ซื้อใหม่
 - ข. วัสดุที่เหลือใช้
 - ค. วัสดุที่มีราคาแพง

29. งานศิลปะใด สามารถทำได้ง่ายที่สุด
- ก. ภาพเขียน
 - ข. งานแกะสลัก
 - ค. งานสร้างสรรค์จากเศษวัสดุ
30. ข้อใดเป็นวัสดุเนื้ออ่อนที่นำมาใช้ในงานแกะสลัก
- ก. เหล็ก
 - ข. ดินน้ำมัน
 - ค. ไม้



ตารางวิเคราะห์ข้อสอบมาตรฐานชั้นปี วิชา ทัศนศิลป์ ชุดที่ 2
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

ข้อ	มาตรฐาน / ตัวชี้วัด					
	มฐ. ศ 1.1					มฐ. ศ 1.2
	1	2	3	4	5	1
1	✓					
2	✓					
3	✓					
4	✓					
5	✓					
6			✓			
7			✓			
8			✓			
9			✓			
10			✓			
11				✓		
12				✓		
13				✓		
14				✓		
15				✓		
16		✓				
17		✓				
18		✓				
19		✓				
20		✓				
21					✓	
22					✓	
23					✓	
24					✓	
25					✓	
26						✓
27						✓
28						✓
29						✓
30						✓

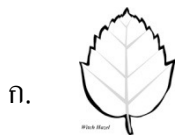
ให้กาเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรหน้าคำตอบที่ถูกต้อง

1. “เป็นรูปร่างที่มีรูปแบบแน่นอน สามารถระบุชื่อเรียกได้” จากประโยคนี้อัฒิไ้ม่เกี่ยวข้อง
ก. มะม่วง
ข. ลูกบอล
ค. ซองจดหมาย
2. “มีรูปแบบไม่เจาะจง ไม่สามารถระบุชื่อเรียกได้” อัฒิไ้ม่มีความสอดคล้องกับประโยคดังกล่าว
ก. ไม้บรรทัด
ข. ลูกบอล
ค. กล้วย
3. อัฒิไ้ม่ใช้รูปร่างเรขาคณิต
ก. แดงโม กล่อง
ข. ดอกไม้ กุญแจ
ค. มะนาว ท่อน้ำ
4. อัฒิไ้ม่ใช้รูปร่างอิสระ
ก. ผีเสื้อ ก้อนเมฆ
ข. ล้อรถ ซองจดหมาย
ค. ถุงเท้า ทุเรียน
5. อัฒิไ้ม่กล่าวถูกต้อง
ก. ลิงมีขนาดเล็กกว่าช้าง
ข. ช้างมีขนาดเล็กกว่าแมว
ค. กระจ่ายมีขนาดใหญ่กว่าม้า
6. ใช้ระบายสี โดยนำมาถูบริเวณที่ต้องการระบายคือการใช้นสีชนิดใด
ก. สีน้ำ
ข. สีเทียน
ค. สีโปสเตอร์

7. สีชนิดใดมีการใช้งานต่างจากพวก
ก. ดินสอสี
ข. สีน้ำ
ค. สีโปสเตอร์
8. สวมปลอกก่อนเก็บ เป็นวิธีการรักษาอุปกรณ์ใด
ก. ดินสอ
ข. พู่กัน
ค. ขางลบ
9. ชื่อใดไม่ใช่วัสดุธรรมชาติ
ก. ก้อนหิน
ข. ดินเหนียว
ค. ฝาขวดน้ำอัดลม
10. ชื่อใดเป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น
ก. เชือก
ข. กิ่งไม้
ค. เปลือกหอย
11. อุปกรณ์ใดมีการใช้งานคล้ายกับดินสอสี
ก. สีโปสเตอร์
ข. สีเทียน
ค. สีน้ำ
12. อุปกรณ์ใดที่ได้จากธรรมชาติ
ก. ผงคราม
ข. สีน้ำ
ค. หมึก
13. ในการพับสี ควรใช้สีชนิดใดในการทำงาน
ก. สีเทียน
ข. ดินสอสี
ค. สีโปสเตอร์

14. สีชนิดใดไม่ควรนำมาใช้ในการเป่า
- ก. สีเทียน
 - ข. สีน้ำ
 - ค. สีโปสเตอร์
15. เทคนิคการใช้สีวิถีโค ได้ภาพกระจายเป็นดอกเป็นดวง
- ก. การลูบสี
 - ข. การเป่าสี
 - ค. การหยดสี
16. ภาพท้องฟ้าแจ่มใส ควรระบายสีท้องฟ้าด้วยสีใด
- ก. สีเทา
 - ข. สีฟ้า
 - ค. สีแดง
17. ภาพทุ่งนา ต้องเน้นสีอะไรเป็นพิเศษ
- ก. สีเทา
 - ข. สีเขียว
 - ค. สีน้ำตาล
18. ภาพใดให้ความรู้สึกหดหู่
- ก. ภาพก้อนเมฆหนาทึบ
 - ข. ภาพพระอาทิตย์กำลังขึ้น
 - ค. ภาพรถติด
19. สิ่งใดไม่ถือว่าเป็นการรับรู้ความงามของธรรมชาติ
- ก. อารมณ์แจ่มใสเมื่อมองดูภาพน้ำตก
 - ข. ภาพการจราจรแออัดทำให้เกิดความเบื่อหน่าย
 - ค. เมื่อมองดูภาพทะเลไม่มีคลื่นก็ไม่เกิดความรู้สึก
20. ภาพใดให้ความรู้สึกแตกต่างไปจากพวก
- ก. ภาพน้ำตก
 - ข. ภาพป่าไม้
 - ค. ภาพเครื่องบิน

21. ข้อใดเป็นภาพรูปร่างของดอกไม้



ข.



ค.



22. ภาพดอกกุหลาบ ควรใช้สีใดระบายมากที่สุด

ก. สีเขียว

ข. สีแดง

ค. สีฟ้า

23. ในวัยของนักเรียน สีชนิดใดที่ควรนำมาใช้ในการระบายภาพธรรมชาติมากที่สุด

ก. สีน้ำ

ข. ดินสอสี

ค. สีโปสเตอร์

24. ภาพท้องฟ้าเมื่อเกิดเมฆฝน ควรใช้สีใดในการระบาย

ก. สีฟ้า

ข. สีแดง

ค. สีเทา

25. เมื่อร่างภาพเสร็จ จากนั้นเราควรทำสิ่งใดเป็นขั้นตอนต่อไป

ก. ลงเส้นภาพให้เข้มขึ้น

ข. ระบายสีให้สวยงาม

ค. เลือกต้นแบบในการวาด

26. ผลงานศิลปะใด ที่ไม่ต้องใช้กระดาษในการสร้างผลงาน

ก. ภาพพิมพ์

ข. ภาพวาด

ค. งานแกะสลัก

27. ข้อใดไม่ใช่ผลงานศิลปะ

ก. รูปปั้น

ข. ภาพวาด

ค. จานสี

28. ข้อใดเป็นผลงานที่มีความเป็น 3 มิติ

ก. ภาพวาด

ข. งานปั้น

ค. ภาพพิมพ์

29. ในชุมชน เราสามารถพบผลงานศิลปะที่สวยงามได้ที่ใด

ก. วัด

ข. โรงพัก

ค. โรงเรียน

30. ข้อใดเป็นผลงานศิลปะประเภทภาพวาด

ก. ถ้วยชาม

ข. ลายบนร่มบ่อสร้าง

ค. ลายบนผ้าซิ่น



เฉลยข้อสอบมาตรฐานชั้นปี ชุดที่ 1

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ค | 2. ข | 3. ค | 4. ก | 5. ข |
| 6. ค | 7. ก | 8. ข | 9. ค | 10. ก |
| 11. ค | 12. ข | 13. ก | 14. ค | 15. ก |
| 16. ข | 17. ข | 18. ค | 19. ก | 20. ข |
| 21. ก | 22. ก | 23. ข | 24. ค | 25. ข |
| 26. ข | 27. ค | 28. ข | 29. ก | 30. ค |

เฉลยข้อสอบมาตรฐานชั้นปี ชุดที่ 2

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1. ก | 2. ค | 3. ข | 4. ข | 5. ก |
| 6. ข | 7. ก | 8. ข | 9. ค | 10. ก |
| 11. ข | 12. ก | 13. ค | 14. ก | 15. ค |
| 16. ข | 17. ข | 18. ก | 19. ค | 20. ค |
| 21. ค | 22. ข | 23. ข | 24. ค | 25. ก |
| 26. ค | 27. ค | 28. ข | 29. ก | 30. ข |

เฉลยข้อสอบมาตรฐานชั้นปี ชุดที่ 1

เฉลยอย่างละเอียด

1. ตอบ ค เพราะสิ่งแวดล้อมรอบตัวเรามีทั้งที่แตกต่างและไม่แตกต่างกัน เช่น ลูกบอลกับส้ม สองสิ่งนี้จะเห็นว่าเหมือนกัน และโต๊ะกับเก้าอี้จะเห็นว่าแตกต่างกัน เป็นต้น
2. ตอบ ข เพราะรูปร่างอิสระมักมีโครงสร้างไม่แน่นอน เช่น รูปร่างของใบไม้ เป็นต้น
3. ตอบ ค เพราะกลองนมเป็นรูปร่างเรขาคณิต แต่ปูและใบไม้มีรูปร่างอิสระ
4. ตอบ ก เพราะขนาดที่เห็นและระบุได้อย่างชัดเจนจะมีเพียง 2 ขนาด คือ ขนาดเล็กและขนาดใหญ่
5. ตอบ ข เพราะมดมีขนาดเล็กกว่าแมว และแมวมีขนาดเล็กกว่าวัว เป็นการเรียงลำดับจากเล็กไปใหญ่
6. ตอบ ค เพราะการเลือกใช้วัสดุในการทำงานควรเลือกให้เหมาะสมกับงานที่จะทำ
7. ตอบ ก เพราะใบไม้สามารถมาทำงานพิมพ์ภาพได้ โดยการทาสีโปสเตอร์หรือสีน้ำบนใบไม้ แล้วจึงนำมาวางบนกระดาษเพื่อให้เกิดเป็นภาพ
8. ตอบ ข เพราะการใช้ดินสอที่มีสีอ่อนในการร่างภาพจะทำให้ลบออกได้ง่าย
9. ตอบ ค เพราะลักษณะของรูปภาพแต่ละรูปมีขนาดที่แตกต่างกัน จึงควรเลือกใช้ฟุ้งกันให้เหมาะสม
10. ตอบ ก เพราะยางลบนำมาใช้ดูไปมาจนรอยดินสอจางหายไป
11. ตอบ ค เพราะการใช้หลอดดูดเป่าสี จะช่วยบังคับทิศทางลมที่เป่าได้ ทำให้สามารถบังคับสีให้ไหลเป็นเส้นยาวได้
12. ตอบ ข เพราะการพับสีต้องผสมสีให้เข้มข้น เพื่อให้สีที่ได้จากการพบนั้นผสมกันเพื่อให้เกิดเป็นภาพที่สวยงามแปลกตา
13. ตอบ ก เพราะผงคราเมียมนำมาใช้ในการโรยสี ซึ่งง่ายแก่การโรยและเกิดความสวยงามมากกว่านำไปสไลด์สี และไม่สามารถนำไปใช้ในงานชุดสีได้
14. ตอบ ค เพราะการชุดสีต้องนำวัสดุที่มีความแหลมมาชุดสีจึงต้องระมัดระวังอย่างมาก
15. ตอบ ก เพราะการวางหลอดดูดในแนวตั้ง จะช่วยให้สีที่เป่าแตกกระจายออกเป็นวงกว้างได้ เนื่องจากลมที่พุ่งออกมาจะลงมาที่กลางหยดสีจึงเกิดการกระจาย
16. ตอบ ข เพราะภาพน้ำตกเมื่อมองดูแล้วทำให้เกิดความสดชื่นแจ่มใส ส่วนภาพฝนตกทำให้รู้สึกหดหูหรือเหงา และภาพหิมะตกทำให้รู้สึกหนาวเย็น

17. ตอบ ข เพราะทะเลทรายแห้งแล้งและสีในทะเลทรายส่วนใหญ่จะเป็นสีโทนร้อน มีแสงจ้าทำให้เกิดความรู้สึกร้อนระอุ
18. ตอบ ค เพราะภาพภูเขาและภาพแม่น้ำเป็นภาพที่เกิดจากธรรมชาติ ส่วนภาพรถไฟเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
19. ตอบ ก เพราะบ้านเรือนเป็นสิ่งก่อสร้างที่มนุษย์สร้างขึ้น
20. ตอบ ข เพราะภาพป่าและภาพทุ่งดอกทานตะวันถึงจะหนาแน่นมากแค่ไหนก็ให้ความรู้สึกสดชื่น น่านั่ง ส่วนภาพการจราจรที่มีรถเยอะมากดูแล้วก็ยังรู้สึกอึดอัด
21. ตอบ ก เพราะการวาดภาพอะไรก็ตามก่อนอื่นเราต้องเลือกต้นแบบ จากนั้นจึงร่างภาพตามแบบ ระบายสีและตกแต่งภาพให้สวยงาม
22. ตอบ ก เพราะการวาดภาพโดยเน้นน้ำหนักไปทางด้านใดด้านหนึ่งจะทำให้ภาพไม่สมดุล และภาพจะดูเอียง ไม่สวยงาม
23. ตอบ ข เพราะเราควรวาดภาพจากภาพถ่ายหรือทิวทัศน์จริง ไม่ควรลอกภาพของผู้อื่นหรือหากจินตนาการภาพก็อาจดูไม่สมจริงเท่ากับภาพที่วาดจากภาพถ่ายหรือทิวทัศน์จริง
24. ตอบ ค เพราะการระบายสีภาพไปทางใดทางหนึ่งจะทำให้เส้นของสีกลมกลืนกัน ทำให้ภาพสวยงาม
25. ตอบ ข เพราะการหามุมมองที่สวยงามของทิวทัศน์ จะทำให้ภาพที่วาดออกมามีความสวยงามเหมือนภาพจริง
26. ตอบ ข เพราะวัสดุเนื้ออ่อนและนิ่มส่วนใหญ่เป็นไม้ นิยมนำมาแกะสลัก
27. ตอบ ค เพราะในงานศิลปะ วัสดุได้รับความนิยมอย่างมากในงานแกะสลัก
28. ตอบ ข เพราะเศษวัสดุก็คือวัสดุที่เหลือจากการใช้งาน
29. ตอบ ก เพราะภาพเขียนสามารถทำได้ง่ายมากที่สุด อุปกรณ์และการลงมือทำก็ง่ายกว่างานศิลปะประเภทอื่น
30. ตอบ ค เพราะไม้เป็นวัสดุเนื้ออ่อนนิ่มใช้ในงานแกะสลัก ส่วนเหล็กมีเนื้อแข็ง ดินน้ำมันมีเนื้อนิ่ม



เฉลยข้อสอบมาตรฐานชั้นปี ชุดที่ 2

เฉลยอย่างละเอียด

1. ตอบ ก เพราะลูกบอลและของจดหมายมีรูปร่างที่แน่นอน ส่วนมะม่วงมีรูปแบบที่ไม่เจาะจง จึงไม่เกี่ยวข้อง
2. ตอบ ค เพราะกล้วยมีรูปแบบที่ไม่สามารถเจาะจงได้ ส่วนไม้บรรทัดและลูกบอลมีรูปร่างที่แน่นอน
3. ตอบ ข เพราะดอกไม้และกุญแจเป็นรูปร่างอิสระ ส่วนแตงโม กุ้ง มะนาว และท่อน้ำ เป็นรูปร่างเรขาคณิต
4. ตอบ ข เพราะล้อรถและของจดหมายเป็นรูปร่างเรขาคณิต ส่วนผีเสื้อ ก้อนเมฆ ดุงเท้า และทุเรียนเป็นรูปร่างอิสระ
5. ตอบ ก เพราะลิงมีขนาดเล็กกว่าช้าง ส่วนข้ออื่นบอกขนาดไม่ถูกต้อง
6. ตอบ ข การสีเทียนมีวิธีการใช้งานคือการถู ส่วนสีน้ำต้องใช้คู่กับฟู่กัน และดินสอสีต้องนำไปฝนกับกระดาษ
7. ตอบ ก เพราะดินสอสีใช้ฝนกับกระดาษ ส่วนสีน้ำและสีโปสเตอร์ใช้คู่กับฟู่กัน
8. ตอบ ข เพราะฟู่กันเมื่อใช้งานเสร็จและทำความสะอาดแล้ว เมื่อฟู่กันแห้งควรสวมปลอกก่อนเก็บเพื่อไม่ให้ขนฟู่กันแตก
9. ตอบ ค เพราะฝาชวนน้ำอัดลมเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น ไม่ได้เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
10. ตอบ ก เพราะเชือกเป็นวัสดุที่มนุษย์สร้างขึ้น ส่วนกิ่งไม้และเปลือกหอยเกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ
11. ตอบ ข เพราะสีเทียนไม่ต้องผสมน้ำสามารถนำไประบายได้เลยเหมือนดินสอสี ส่วนสีโปสเตอร์และสีน้ำต้องผสมน้ำก่อนนำไประบาย
12. ตอบ ก เพราะผงครามได้จากธรรมชาติ ส่วนสีน้ำและหมึกเป็นสิ่งที่มนุษย์สร้างขึ้น
13. ตอบ ค เพราะสีโปสเตอร์มีลักษณะเป็นน้ำสามารถนำมาหยดลงบนกระดาษและพับให้เกิดความสวยงามได้
14. ตอบ ก เพราะสีเทียนมีลักษณะเป็นแท่ง ไม่สามารถนำมาเป่าสีได้
15. ตอบ ค เพราะการหยดสีทำให้สีที่ร่วงลงบนกระดาษเกิดการแตกกระจายเป็นดอกเป็นดวง ส่วนการถูสีและการเป่าสีไม่สามารถทำให้สีแตกกระจายได้
16. ตอบ ข เพราะท่อน้ำแฉ่มใสต้องระบายด้วยสีฟ้า ไม่ควรระบายด้วยสีเทาหรือสีแดง
17. ตอบ ข เพราะภาพทุ่งนาควรเน้นสีเขียวเพราะทำให้ภาพดูอุดมสมบูรณ์

18. ตอบ ก เพราะภาพก้อนเมฆหนาที่บเหมือนฝนกำลังจะตกทำให้รู้สึกหดหู่
19. ตอบ ค เพราะการรับรู้ความงามของธรรมชาติก็คือ การรู้สึกเกี่ยวกับภาพของธรรมชาตินั้นๆ ไม่ว่าจะเป็นสดชื่น มีความสุข ร้อนระอุ หรือเบื่อหน่าย แต่ถ้าหากไม่เกิดความรู้สึก ก็ไม่ถือว่ารับรู้ความงามของธรรมชาติ
20. ตอบ ค เพราะภาพเครื่องบินเกิดจากมนุษย์สร้างขึ้น ไม่เหมือนกับภาพน้ำตกหรือภาพป่าไม้ ซึ่งเป็นภาพที่เกิดจากธรรมชาติสร้างขึ้น
21. ตอบ ค เพราะภาพ ก. เป็นภาพรูปร่างใบไม้ ข. เป็นภาพรูปร่างของก้อนเมฆ
22. ตอบ ข เพราะสีเดงนิยมใช้เป็นสีประจำของดอกกุหลาบ ไม่นิยมนำสีขาวหรือสีเหลืองมาระบาย
23. ตอบ ข เพราะในระดับชั้น ป. 1 ควรใช้ดินสอสีในการระบายภาพเพราะง่ายต่อการบังคับมือ ไม่เลอะเทอะเปื้อน
24. ตอบ ค เพราะการใช้สีเทาระบายจะให้ความรู้สึกท้องฟ้าเกิดเมฆฝนตามความเป็นจริง
25. ตอบ ก เพราะเมื่อร่างภาพเสร็จแล้วควรลงน้ำหนักเส้นให้เข้มขึ้น เพื่อความชัดเจนของภาพ แล้วจึงค่อยระบายสีภาพ
26. ตอบ ค เพราะงานแกะสลักไม่จำเป็นต้องใช้กระดาษ ส่วนภาพพิมพ์และภาพวาดกระดาษ จำเป็นอย่างมาก
27. ตอบ ค เพราะงานสีเป็นอุปกรณ์ในการวาดภาพ
28. ตอบ ข เพราะงานปั้นเป็นงาน 3 มิติ สามารถมองเห็นได้รอบด้าน
29. ตอบ ก เพราะภาพเขียนผนังโบสถ์เป็นภาพที่วาดโดยศิลปิน ซึ่งเราสามารถเห็นบ่อยๆ เมื่อเข้าไปฟังเทศน์หรือเข้าไปในวัด
30. ตอบ ข เพราะลวดลายบนร่มบ่อสร้าง เกิดจากวิธีการวาด โดยวาดลงบนร่มหลังจากทำตัวร่มเสร็จแล้ว

